



Le Colisée

de Rome

Construction : de 70 à 80 avant J.-C.

Sommaire :

L'histoire du colisée

Les fondations

Matériaux

Techniques

Architecture

Dimensions

Etat actuel

Histoire du colisée

Le colisée, anciennement amphithéâtre Flavien, se situe au centre de Rome.

Sa construction débuta en 70 après J.-C. sous le règne de l'empereur Vespasien et se termina en 80 sous le règne de l'empereur Titus.

Son nom d'origine, amphithéâtre Flavien, est un dérivé du nom Flavien, en latin Flavii = les gens, de l'empereur et de ses enfants (Titus et Domitien)

De son nom, Colisée, pouvant accueillir selon les estimation, 50'000 personnes.



Fondations

L'endroit où fut bâti le colisée se composait d'une épaisse couche d'argile compacte sur laquelle s'empile une couche de limon.

Le bassin du Néron fut asséché.

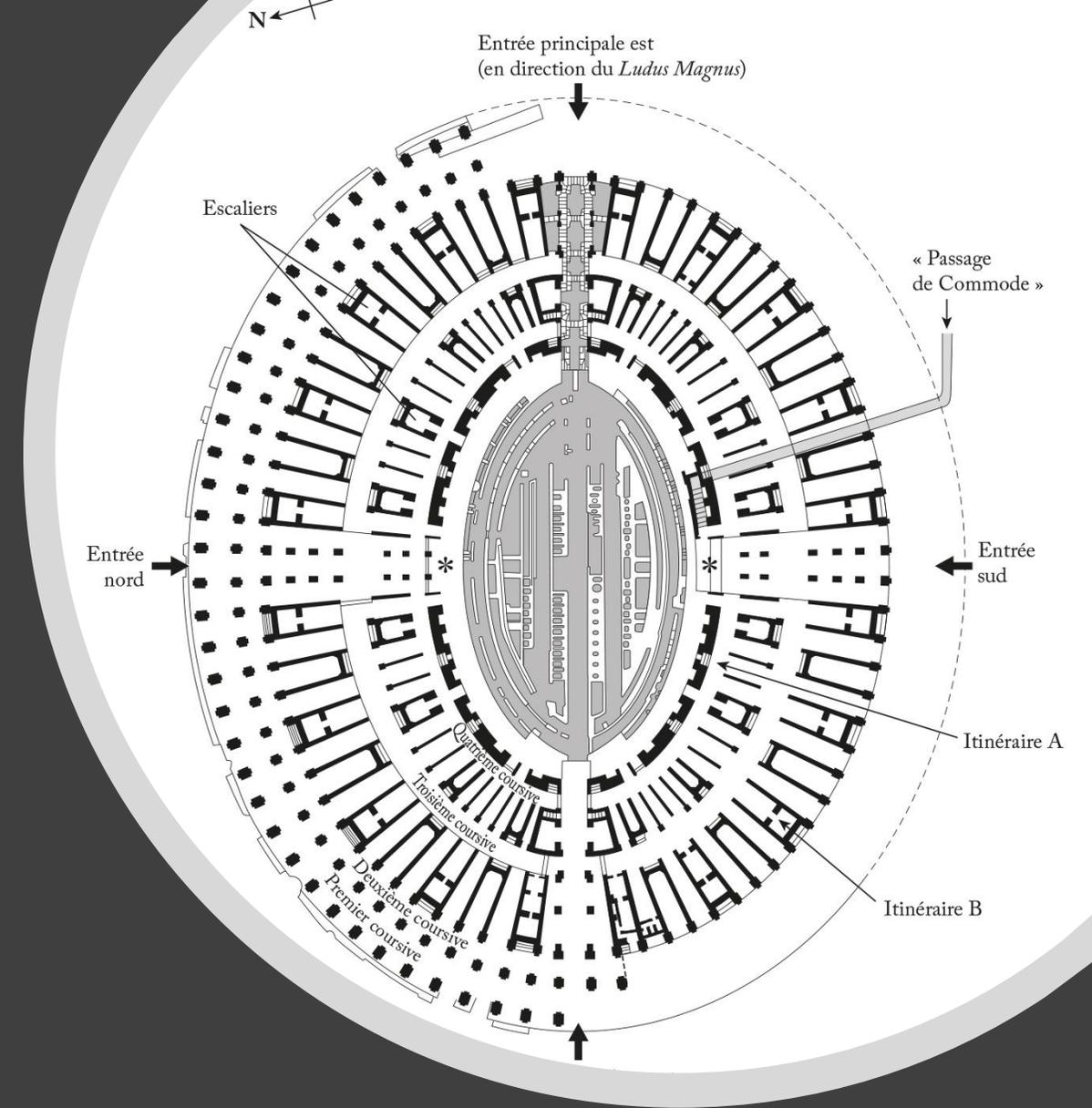
Anneau de fondation : 6m prof. Sur 31m larg.

Sur une long. De 530m

Autour (int. Ext.) :

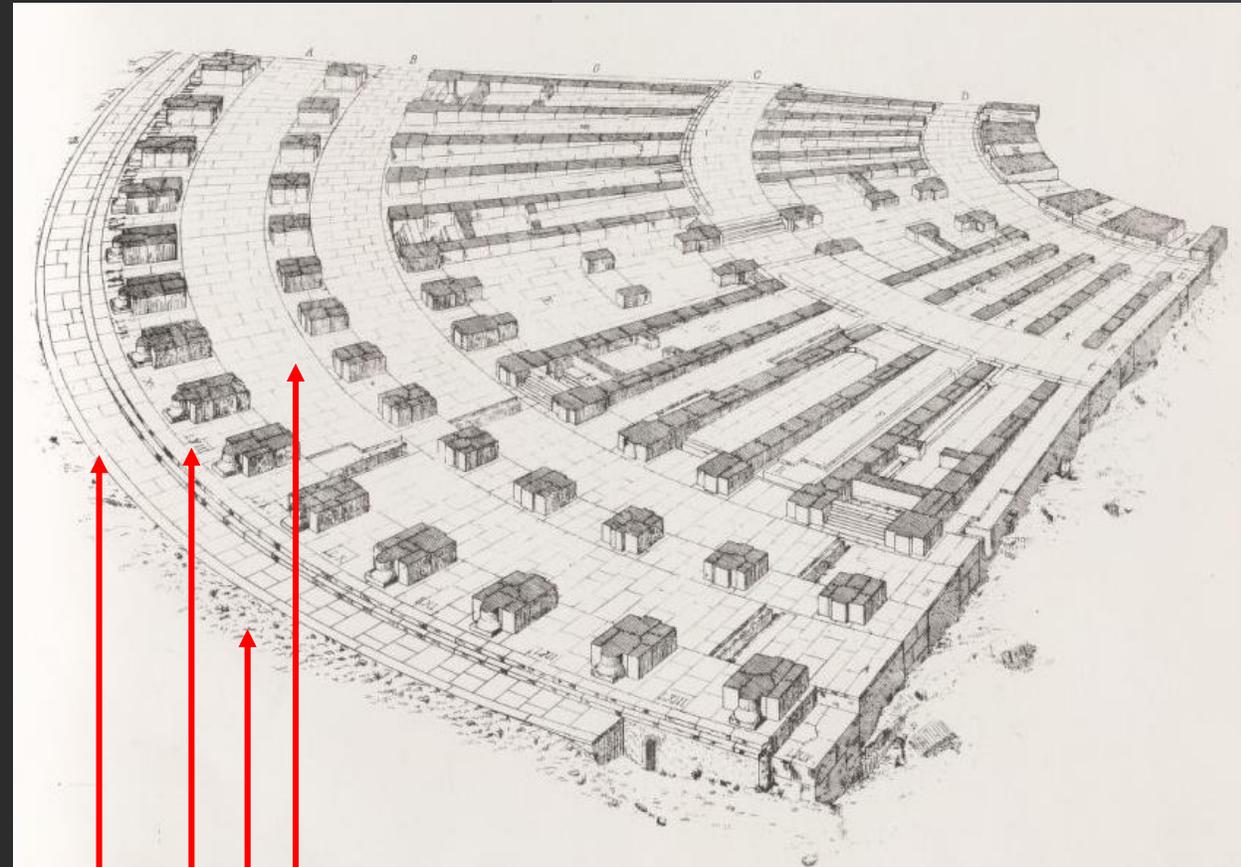
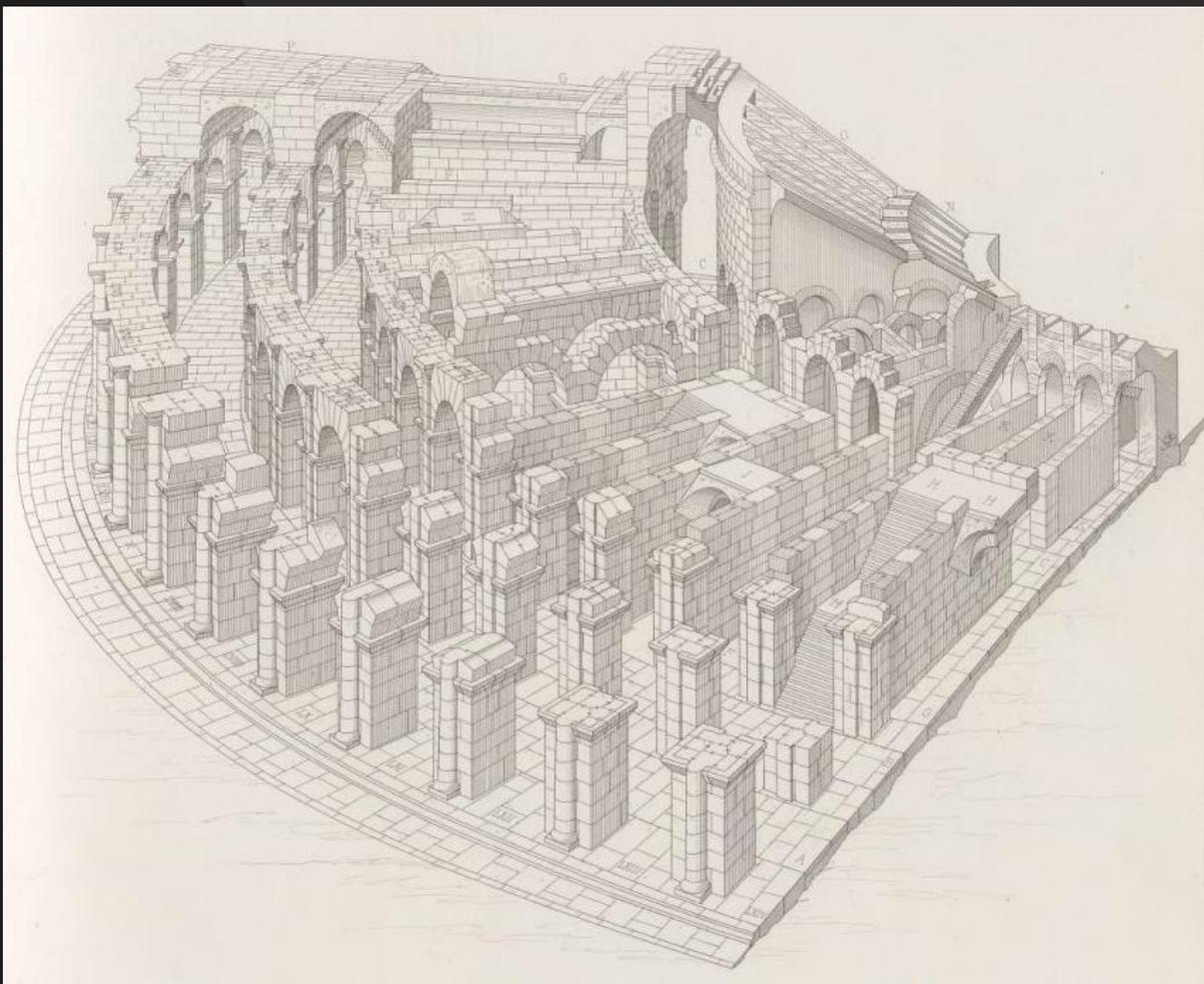
Mur en briques de 3m de larg. Par 6m de haut.

Rempli de béton, 31m larg. 12m H. sur 530m long. Cela donne 200'000m³ de béton romain et de pierres.



Fondations

4 demis arc de cercles, superposition de la structure sur les piliers de fondations, socle en pierres.



Cavea 90cm résistant au feu

Anneau de fondation : 6m prof. Sur 31m larg.
Sur une long. De 530m

Rempli de béton, 31m larg. 12m H. sur 530m
long. Cela donne 200'000m³ de béton romain et
de pierres.

Mur en briques 3m de large par 6m de haut

Matériaux

Fondations : Béton romain – pierres – gravas – tout venant

Piliers principaux : Travertin

Murs rayonnants : Briques ou en tuf

Voûtes : Béton romain

Décorations : Marbre

Beaucoup de réutilisation de pierres d'autres bâtiments.

Travertin



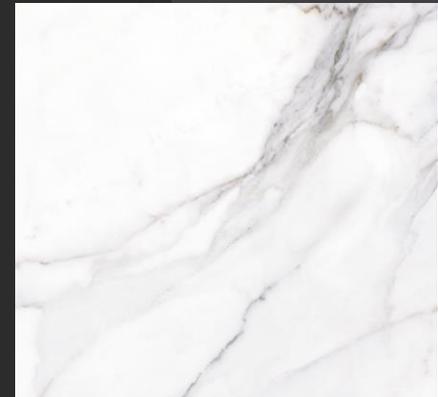
Tuf



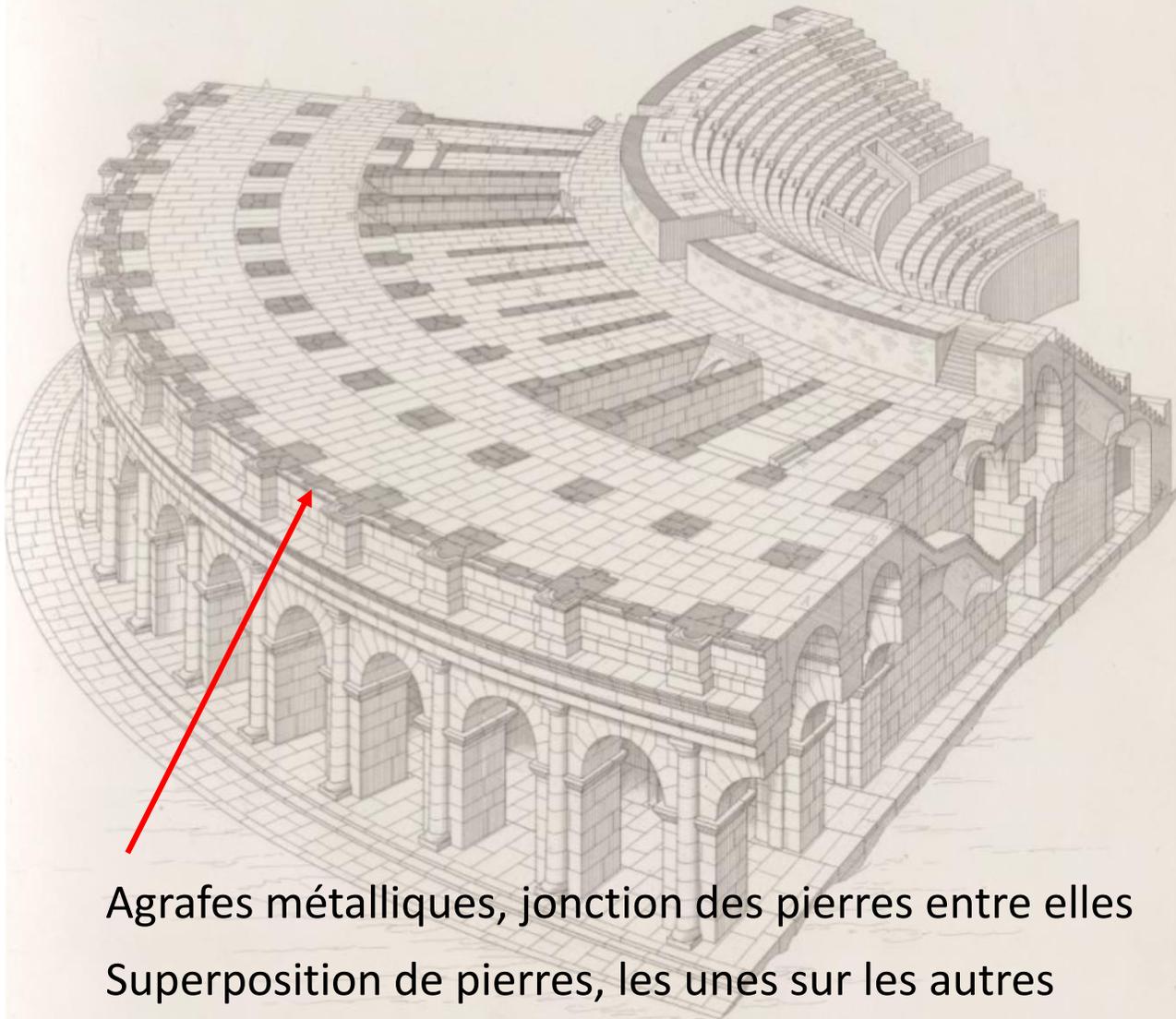
Béton Romain



Marbre



Techniques utilisées



Agrafes métalliques, jonction des pierres entre elles
Superposition de pierres, les unes sur les autres

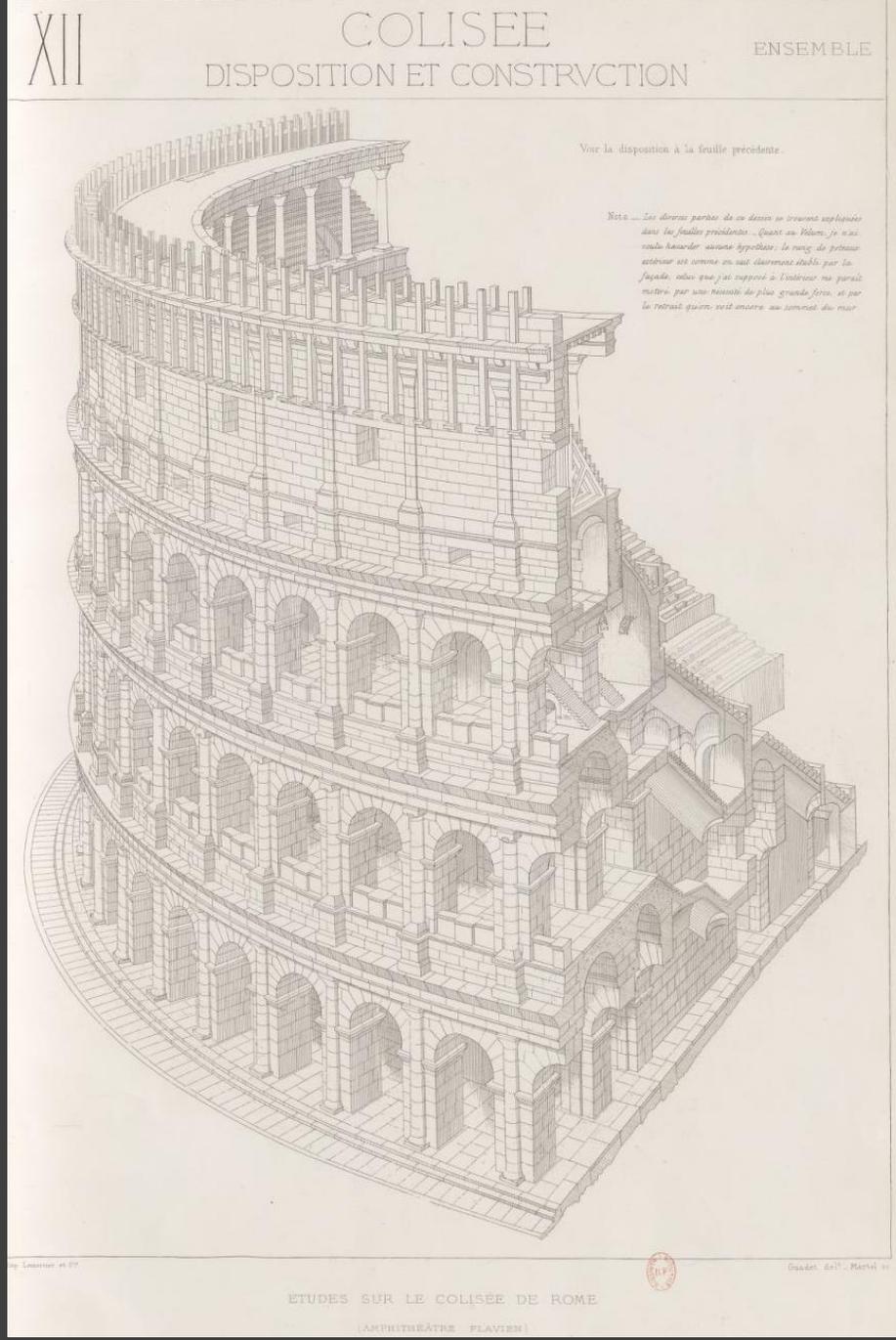
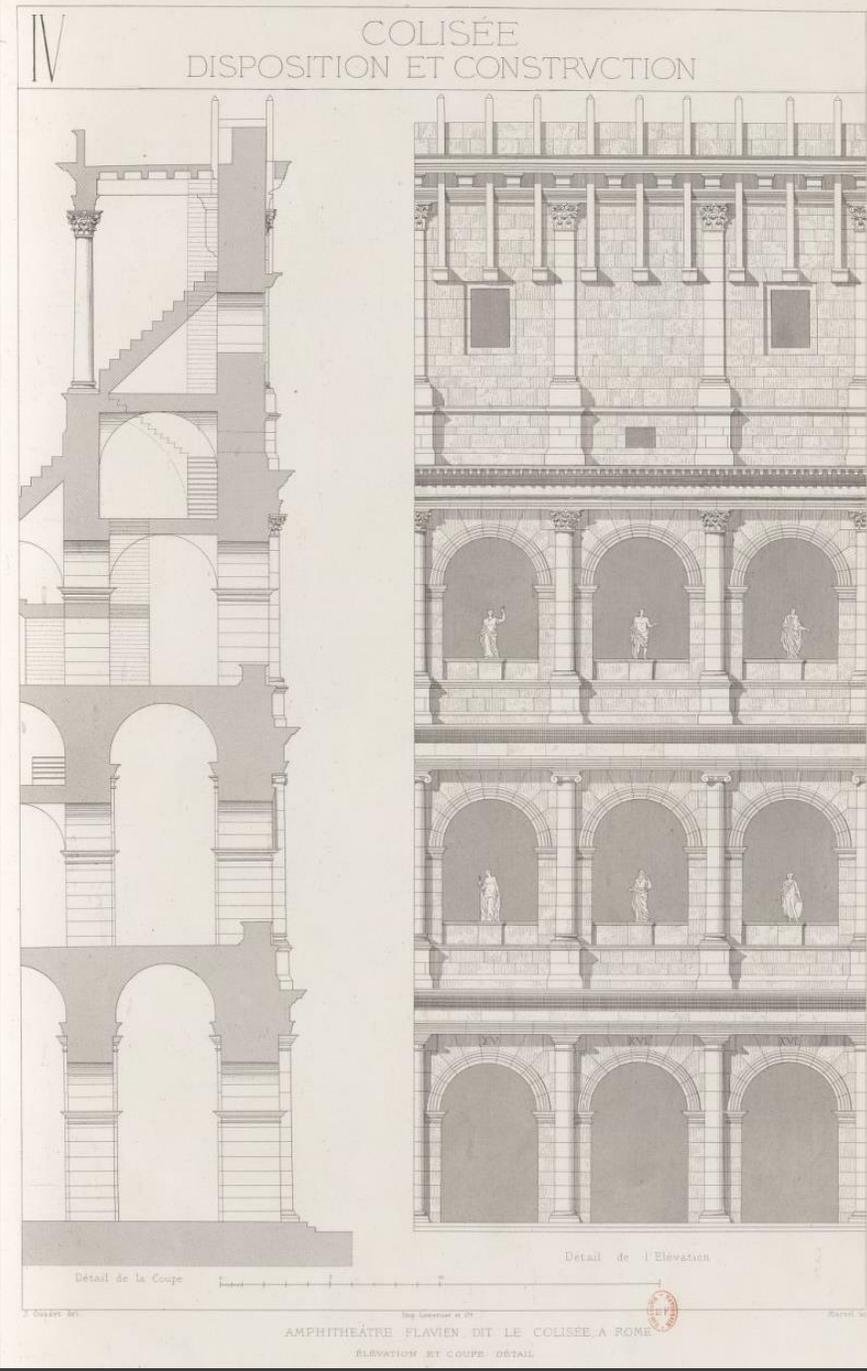
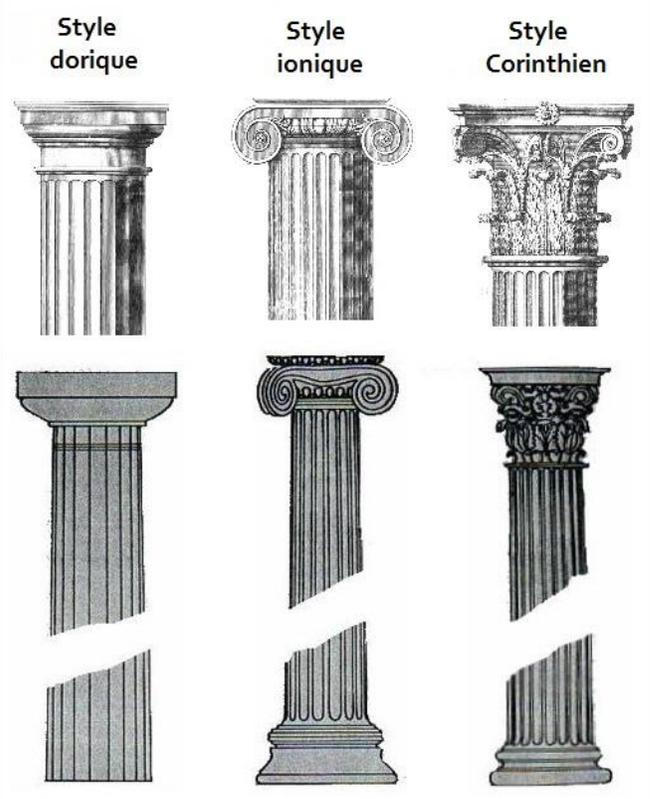


Actuellement on utilise un échafaudage pour la maintenance, la rénovation du colisée.

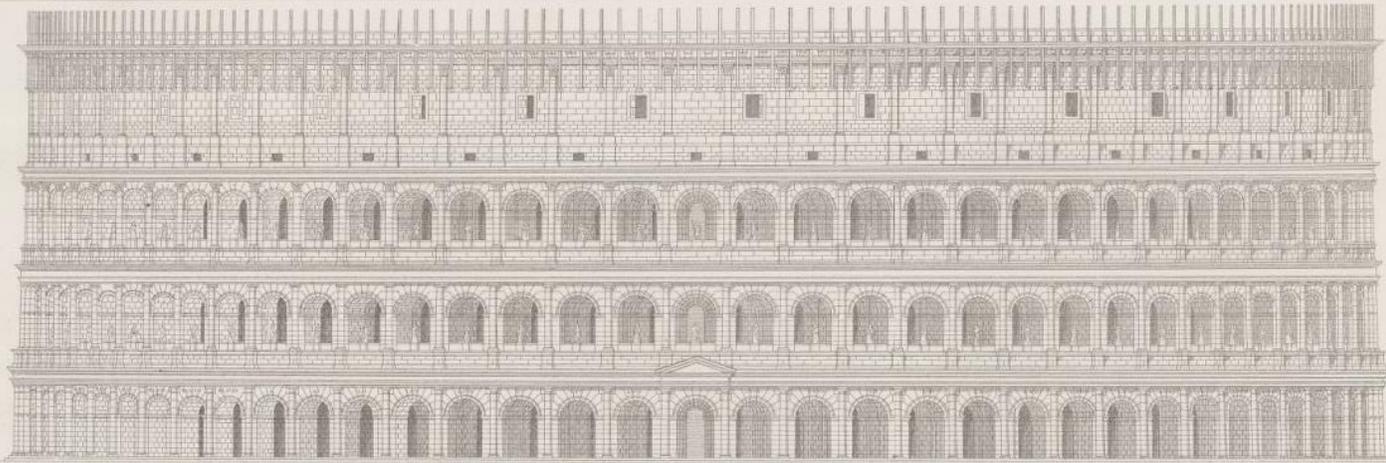


Architecture

Ellipse à plusieurs centres
 Mélange de colonne
 Dorique, Ionique et
 Corinthienne.



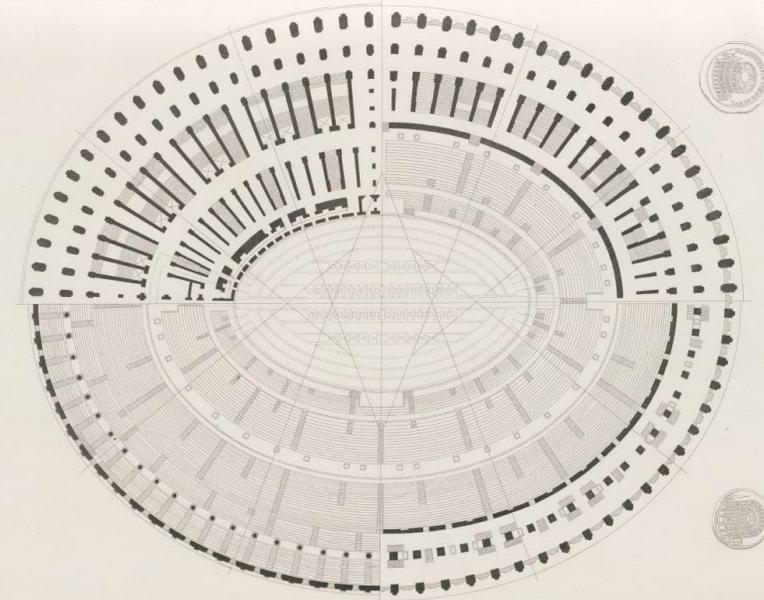
COLISÉE DISPOSITION ET CONSTRUCTION



AMPHITHÉÂTRE FLAVIEN, DIT LE COLISÉE, À ROME
Elevation générale

Ingr. Lenoir et C^o Paris

Quadet del^l Marsat sc

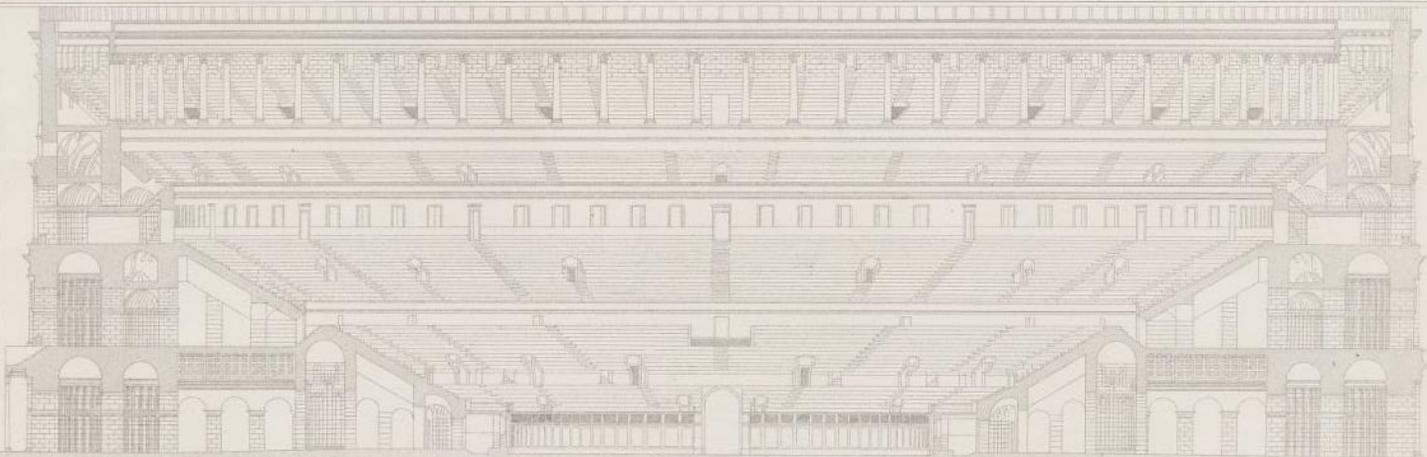


COLISÉE
DISPOSITION ET CONSTRUCTION



AMPHITHÉÂTRE FLAVIEN DIT LE COLISÉE À ROME
Plan général, à perspective réduite

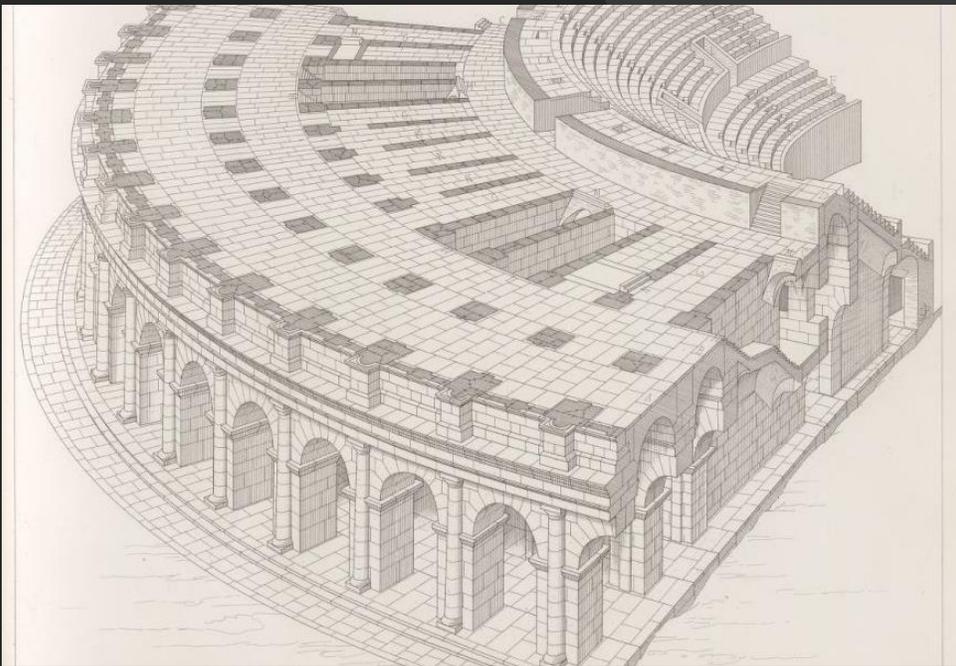
COLISÉE DISPOSITION ET CONSTRUCTION



AMPHITHÉÂTRE FLAVIEN, DIT LE COLISÉE, À ROME
COUPE GÉNÉRALE

Ingr. Lenoir et C^o Paris

Quadet del^l Marsat sc



Dimensions

Longueur 187,75m - Largeur 155,60m - Hauteur - 50,75m

Circonférence 527m

Arène intérieure 83m – 48m (remplie de sable sur 0,25m de haut)

4 étages pour 240 arcades au total (4^{ème} pas d'arcades)

Hauteur d'une arcade, 7,05m au RDC et 6,4m pour les deux autres niveaux

Largeur d'une arcade 4,2m

Capacité environ 50'000 personnes

Nombres de fontaines 70

Etat actuel

- Il a subi de nombreux tremblements de terre et de dégâts de feu.
- Son état actuel est dû au temps et à l'utilisation des pierres des voûtes pour construire plus tard les bâtiments voisins.



Sources

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97882850/f27.image.texteImage>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Colis%C3%A9e>